

Да молчить всяка плоть

Замість Херувимської у Велику Суботу

Соль мінор

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is Sol minor (one flat). The time signature varies between common time and 8/8.

System 1: Treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Bass staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Да мол-чить вся - ка - я плоть че-ло - ві - ча, і да сто - їть

System 2: Treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Bass staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: со страхом і тре-петом, і ни - что-же земно - е в себі да помишля - єт,

System 3: Treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Bass staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: і ни - что - же зем - но - е в се-бі да по-ми-шля - єт.

System 4: Treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Bass staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: Цар бо цар - ству - ю - щих, і Гос - подь гос - под - ству - ю - щих

System 5: Treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Bass staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics: при - хо - дить за - кла - ти - ся і да - ти - ся в снідь вір - ним.

А - мінь. Пред - хо-дя-ть же се - му ли - ци ан - гель - сті - ї

со вся - ким, со вся - ким на - ча - лом и влас - ті - ю

мно - го - о - чи - ті - ї, мно - го - о - чи - ті - ї хе - ру - ви - ми,

и шес-то-кри - ла - ті - ї се - ра - фи - ми ли - ца за - кри - ва - ю - ще

и во-пі - ю - ще піснь: а-ли-лу - я, а-ли-лу-я, а - ли-лу - я.