

# Єдинородний Сину

Соль мінор

Голос 6-ий

Музична партитура першого речення. Міжбазис: бемоль, дві лінії. Рітм: 4/4. Мелодія: два акорди на лінійній лінії. Бас: два акорди на басовій лінії. Текст: Сла - ва Отцю і Сину і Святому Духу, і нині і повсяк час, і на віки віч - ні.

1  
Сла - ва Отцю і Сину і Святому Духу, і нині і повсяк час, і на віки віч - ні.

Музична партитура другого речення. Міжбазис: бемоль, дві лінії. Рітм: 4/4. Мелодія: акорди на лінійній лінії. Бас: акорди на басовій лінії. Текст: А - мінь. Є - динородний Сину і Слово Боже, Ти без - смерт - ний є - си,

2  
А - мінь. Є - динородний Сину і Слово Боже, Ти без - смерт - ний є - си,

Музична партитура третього речення. Міжбазис: бемоль, дві лінії. Рітм: 4/4. Мелодія: акорди на лінійній лінії. Бас: акорди на басовій лінії. Текст: за-для нашого спасіння зволив тілом на - ро-ди - ти-ся, від Святої Богороди - ці

4  
за-для нашого спасіння зволив тілом на - ро-ди - ти-ся, від Святої Богороди - ці

Музична партитура четвертого речення. Міжбазис: бемоль, дві лінії. Рітм: 4/4. Мелодія: акорди на лінійній лінії. Бас: акорди на басовій лінії. Текст: і Все-ді-ви Ма-рі - ї, без зміни ставши Чо - ло-ві - ком. Ти ж і розп'я - тий,

6  
і Все-ді-ви Ма-рі - ї, без зміни ставши Чо - ло-ві - ком. Ти ж і розп'я - тий,

Музична партитура п'ятого речення. Міжбазис: бемоль, дві лінії. Рітм: 4/4. Мелодія: акорди на лінійній лінії. Бас: акорди на басовій лінії. Текст: Хрис-те Боже, смер-тю смерть пе-ре-міг, бо Тебе Єдиного від Свя - тої Трой - ці

9  
Хрис-те Боже, смер-тю смерть пе-ре-міг, бо Тебе Єдиного від Свя - тої Трой - ці

про-славляють врівні з Отцем і Святим Ду - хом, спа-си нас, спа-си нас.

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music consists of chords and single notes. The lyrics are in Ukrainian and are placed between the two staves. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains the lyrics 'про-славляють врівні з Отцем і Святим Ду - хом,' and the second measure contains 'спа-си нас, спа-си нас.' The music ends with a double bar line and a fermata over the final note in both staves.