

Вознесение Господне

Величание

*знаменный распев
(из сборника А.Касторского)*

С
А

Т
Б

Вси языцы воспещите руками, воскликнете Богу гласом ра-до-ва-ни-я.

Detailed description: This system shows the beginning of the hymn. It features two vocal staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The music is in a major key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Вси языцы воспещите руками, воскликнете Богу гласом ра-до-ва-ни-я."

Ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во-дав - че Хрис - те,

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are: "Ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во-дав - че Хрис - те,". The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

и по-чи - та - ем е - же на не - бе - са с пре-чис-то - ю Тво - е - ю

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are: "и по-чи - та - ем е - же на не - бе - са с пре-чис-то - ю Тво - е - ю". The musical notation continues with similar rhythmic patterns.

пло - ти - ю бо - жест - вен - но - е воз - не - се _____ ни - е.

Detailed description: This system concludes the vocal lines. The lyrics are: "пло - ти - ю бо - жест - вен - но - е воз - не - се _____ ни - е." There is a long horizontal line under "се" indicating a melisma. The musical notation ends with a double bar line.